

## השאלוּ עִמָּדְבָּרִית שְׁרָגֶל / מאת: סִינִי גַן



- מה את עושה בימים אלה ?

כותבת את שני הבלוגים שלי: ולווט אנדרגראנט, המרכזי, הציבורי, ולחיזות את חייה, שם אני בוחנת פכים מהחיי בכל המישורים. בנוסף, אני מרצה בכל מיני מקומות ועל כל מיני אספектים הקשורים בבלוגים, ברשות ובעתונות, זוממת כמה מיזמים אינטרנטיים, ומחכונת לכתוב משהו. אני עוד לא סgorah על זה.

- מהו האירוע התרבותי שהשפיע עלייך יותר מכל?

וואו. לא יודעת לומר לך בודאות. אולי ספרים מסוימים, אלו אנשים צעירים קראו פעם, כמו סוזרתא, כמעין מתברג, זו ואמנות אחזקת האופנו, ואולי הסרט סוסען של يكنישע, שבגללו הלכתי ללמידה קולנוע, ואולי הטיפ הראשון שקנו לי לבת מצווה, ואולי הנסעה הראשונה לחו"ל, לפרייז, אחרי הצבא. הרבה דברים.

- מה מדליק אותך מבינה יצירתיות ?

אם: קלישאה: מקורות, חוותה רגשית, משהו שלא ראיתי או לא הרגשתי קודם, זווית חדשה על נושא שחוק.

- מהו הצליל האהוב עלייך ?

המפוח של עיריית תל אביב, שמנקה לכוארה את הרחוב בשש בוקר. טוב, לא נכון. לא יודעת, לא חשבתי על זה. אוקיי, אהיה פיותית: רחש הגלים.

- מהי התמורה שהשפיעה עלייך יותר מכל?

תצלום שלי מגיל שלוש, בחתונה משפחתי, כשאבא שלי יושב לידיו, רכוון, ואני מסתכלת בסלידה על האירוע.

כבר בגיל שלוש.

וגם השעונים של דלי, גיבור נעריו המוקדמים.

- אם הייתה קוראת מחשבות את מחשבותיו של מי הייתה רוצה לקרוא ?

את מחשבותיו של כל מי שישב מולי כשאני מדברת אליו, כדי לוודא שפיו ולבו שוויים, אם כי זה יכול להיות מאוד מתסכל.

- אם יכולה לשוטט בזמן, באיזו תקופה הייתה רוצה לבקר ?

2070, כי רוב הסיכויים שלא אחיה כבר.

- מהו האלבום או השיר שהשייע עלייך יותר מכל ?

לא יפה להגיד, אבל אני חושבת ש"החומה".

- עם איזה אמן (חי/מת) הייתה רוצה לעבוד ? ולמה דוקא אותו ?

לו ריד, סימון דה בובואר, יוסף סיידר, ניר ברגמן.

תמיד יש חשש שיוצרים גדולים הם אנשים בעלייל, אבל אני מוכנה לקחת סיכון עם הארבעה האלה. יש לי תקווה שלאatakob. ולמה הם מלכתחילה? כי אני אוהבת את העבודות שלהם.

- מה מוציא אותה מדעתך ?

כשלא מבינים את הדברים שאמרתי או כתבתי.

- מה מצחיק אותה ?

סינפלד, חברים, ההמור של ד"ר האוס וגם הומר מר ושהור, שמתיחס לאבסורד הקיום שלנו.

- מה הדבר המתורף ביותר שעשית ?

ممם, אני לא עושה שום דבר מטורף, כי אני פחדנית גדולה. יש האמורים שלרכוב על אופניים בעיר זה טירוף.

- מה מביך אותה ?

טרנד ההתנסקות על הלחינים עם זרים גמורים.

- מה הדבר המתופש ביותר שעשית ?

או, אלוהים. יש מיליון. בעיקר אני מצאה על מקומות העבודה מסוימים שהקדשתי להם את חיי, ואנשים איתם ביליתי זמן מיותר לגמרי.

- איך הייתה משפרת את העולם ?

ברוררר. פפפ. אין לי מושג. אולי מدللة את המין האנושי בכמה מיליוןים : )  
אני מנסה להתenga בסדר עם העולם ועם הבריות, ולהקן דברים קטנים ככל יכולתי, כתיבת הבלוג שלי היה סוג של תיקון עולם, ככלומר אני מנסה לפחות, כמו כן אני מנסה לא לפגוע במקרה, כוללழור ניר ופלסטיק.

- מהי החולשה הכי גדולה שלך ?

הנקשות, האטיות החברתית לפרקים, וחוסר יכולת לקבל חולשות של אחרים ושל עצמו.

- אייפה תהיי עוד 10 שנים ?

אל תפחיד אותי.

- נסחי שאלה שהיית מעוניינת לשאול את עצמך וענוי עליה

למה את לא מתחילה כבר לכתוב ממשו ממש ?

והתשובה: אני מפחדת מהחוצהה.

דבורית שרגל, עיתונאית ובלוגרית מפעילה את הבלוגים ולווט אנדגראונד ולחיות את חיים

צילום: מתוך הבלוג ולווט אנדגראונד